



SY-300 GUITAR SYNTHESIZER

Руководство пользователя

Подготовка к работе	2	Установки меню	8
Коммутация оборудования	2	Системные установки	8
Принципы работы	3	Выбор функции переключателя [ON/OFF]	8
Переключение экранов	3	Назначение параметров на энкодеры [1] – [4]	8
Настройка выходного сигнала SY-300	4	Настройка контрастности (яркости) дисплея	8
Входные установки для бас-гитары	4	Включение/выключение функции Auto Off	8
		Блокировка определенных функций в процессе выступления	8
		Восстановление заводских настроек	8
Исполнение	4	Назначение функций на кнопки и педали	9
Использование патчей	4	Изменение функций переключателей	
Выбор патча	4	[I/CTL2]/[H/CTL3]	9
Процедура редактирования установок	5	Подключение внешних MIDI-устройств	9
Выбор объекта редактирования	5	Управление от SY-300	9
Выбор параметра	5	Управление от внешнего MIDI-устройства	9
Изменение значений	5	Подключение к компьютеру	10
Управление синтезатором/эффектами	6	Установка драйвера USB	10
Блок-схема	6	Коммутация с компьютером	10
Настройка генераторов OSC1 – 3	6	Работа SY-300 в качестве аудиоинтерфейса	10
Выбор и редактирование параметров	6	Конфигурации аудиотракта USB	10
Использование функции Blender	7	Сообщения об ошибках	11
Редактирование эффектов (FX)	7	Техника безопасности/важные замечания	11
Список эффектов	7	Техника безопасности	11
Сохранение патча	7	Важные замечания	11
		Технические характеристики	12

Гитарный синтезатор, который можно использовать со стандартными звукоснимателями

SY-300 можно использовать совместно с электрогитарами, имеющими стандартную конструкцию. Он не требует применения специальных звуковых датчиков.

Синтезаторный звук, сохраняющий все нюансы звукоизвлечения

Поскольку SY-300 обрабатывает сигнал, поступающий с гитарных датчиков, в результирующем звуке присутствуют все нюансы исполнения. Кроме того, задержка (латентность) сигнала в звуковом тракте отсутствует.

Встроенные мультиэффекты

Встроенные высококачественные эффекты (стр. 7) позволяют настраивать звук без использования дополнительного оборудования.

Совместная работа с компьютером

Специальная программа обеспечивает доступ к управлению функциями и патчами SY-300, а также редактированию звука. Предусмотрена возможность загрузки новых патчей с веб-сайта BOSS TONE CENTRAL (стр. 10).

Руководство пользователя (данный документ)

Чтобы ознакомиться со всеми функциями прибора, прочтите данное руководство до конца.

Документы PDF (загружаются из Интернет)

- **Описание параметров**
Подробное описание всех параметров SY-300.
- **Список тембров**
Список звуков, содержащихся в SY-300.
- **Функции MIDI (на английском языке)**
Подробное описание работы с MIDI-сообщениями.

Загрузка документов PDF

1. Введите в строке интернет-браузера адрес:
<http://www.boss.info/manuals/>
- ▼
2. В списке изделий выберите "SY-300".

Прежде чем приступить к работе, ознакомьтесь с разделами "Техника безопасности" и "Важные замечания" (стр. 11).

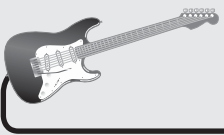
Подготовка к работе

Коммутация оборудования

* Во избежание повреждения оборудования всегда устанавливайте в минимум громкость и отключайте питание всех устройств перед их коммутацией.

Разъем INPUT


Служит для подключения гитары или бас-гитары.



Разъемы MAIN OUTPUT/SUB OUTPUT

Служат для подключения гитарного усилителя, наушников (опциональных) или звуковой системы (LINE).

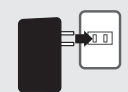
- * Подключайте наушники к разъему MAIN OUTPUT L/PHONES и не задействуйте разъем R/MONO.
- * При работе в моно используйте только разъем R/MONO.



Разъем DC IN


Служит для подключения сетевого адаптера из комплекта поставки.

- * Используйте только прилагаемый сетевой адаптер. В противном случае можно повредить оборудование.



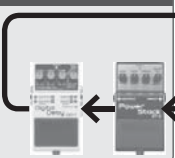
Селектор [LIFT/GND]

В штатном режиме используется положение GND. При подключении внешнего оборудования к разъемам THRU/RETURN может образоваться "земляная петля", что приведет к возникновению фона. В этом случае установите селектор в положение LIFT.



Разъемы THRU/RETURN


Служат для подключения внешнего процессора эффектов.



Разъемы MIDI IN, MIDI OUT/THRU


Служат для подключения MIDI-устройств.

→ "Подключение внешних MIDI-устройств" (стр. 9)



Порт USB (↔)

Оptionальным кабелем USB 2.0 подключите этот порт к компьютеру для обмена данными USB MIDI и USB-аудио (стр. 10).



Выключатель питания

Служит для включения/выключения питания.

- * Завершив коммутацию, **сначала включите питание SY-300, а затем звуковой системы**. Нарушение очередности включения может привести к возникновению неисправностей. Выключая питание, **сначала выключите звуковую систему, затем SY-300**.
- * Данный прибор оборудован схемой защиты, поэтому вход в рабочий режим осуществляется с задержкой в несколько секунд.
- * Перед включением/отключением питания устанавливайте громкость в минимум. Даже в этом случае при включении/выключении прибора может быть слышен щелчок, однако это признаком неисправности не является.

Функция энергосбережения

Прибор реализует функцию, которая автоматически отключает питание инструмента, если в течение определенного времени с ним не производилось никаких манипуляций (функция Auto Off).

Чтобы этого не происходило, выключите функцию Auto Off (стр. 8).

- * При выключении питания все несохраненные установки будут утеряны. Чтобы этого не произошло, предварительно сохраните их.
- * Чтобы продолжить работу с прибором, снова включите его питание.


Разъем EXP /CTL 4, 5 (внешние педали)

Служит для подключения опциональных педали экспрессии (Roland EV-5) или ножного переключателя (FS-5U, FS-6, FS-7).

→ См. "Назначение функций на кнопки и педали" (стр. 9).


Подключение EV-5

- * Используйте только рекомендуемые опциональные педали экспрессии (Roland EV-5). В противном случае можно повредить прибор.




Подключение FS-5U

Кабель: 1/4" джек ↔ 1/4" джек




Подключение двух FS-5U

Кабель: 1/4" стереоджек ↔ 1/4" джек x 2




Подключение FS-6

Кабель: 1/4" стереоджек ↔ 1/4" стереоджек




Подключение FS-7


Кабель: 1/4" стереоджек ↔ 1/4" джек x 2




Селектор POLARITY



Селектор MODE/POLARITY




Селектор MODE/POLARITY



Принципы работы

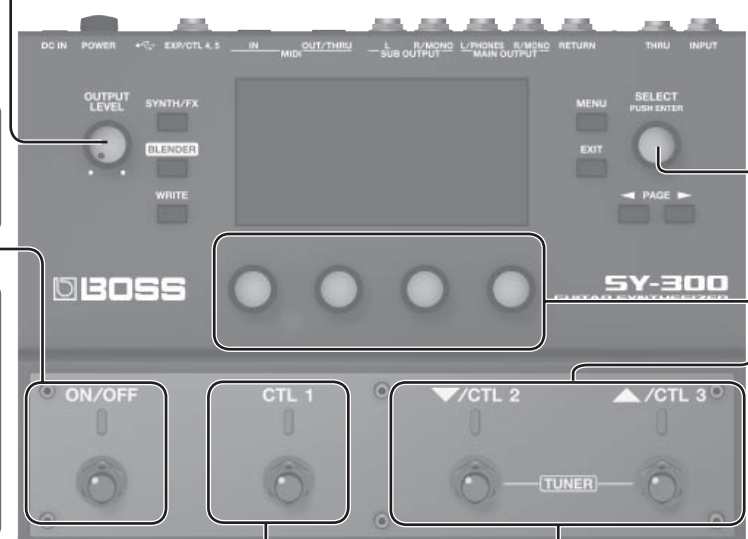
Регулятор громкости
Управляет громкостью.

Выбор патча
Установки звуков SY-300 хранятся в "патчах" (стр. 4).
1. Находясь на экране Play, колесом [SELECT] или кнопками [▼/CTL2]/[▲/CTL3] выберите патч.



Включение/выключение гитарного синтезатора
Включает/выключает гитарный синтезатор.

Изменение значений
Энкодерами [1] – [4] изменяйте значения параметров, показанных на экране.



Управление с помощью переключателей [CTL]
По умолчанию переключатели [CTL] управляют функциями, назначенными на них в каждом из патчей.
* Эти кнопки также можно назначить на управление другими функциями.
→ "Назначение функций на кнопки и педали" (стр. 9)

Настройка гитары (тюнер)

Чтобы открыть экран тюнера, одновременно нажмите на кнопки [▼/CTL2] и [▲/CTL3].

- Одновременно нажмите на кнопки [▼/CTL2]/[▲/CTL3].
* С экрана Play (стр. 4) можно открыть экран тюнера, нажав на [◀].
- Возьмите ноту на открытой струне и настройте ее таким образом, чтобы загорелся центральный индикатор на дисплее.



Опорный тон

В режиме Tuner энкодером [1] можно изменять высоту опорного тона тюнера.

Pitch
435 – 445 Hz (по умолчанию: 440 Hz)

Настройка выходного сигнала

На экране тюнера также доступна установка, определяющая сигнал на выходе прибора во время настройки гитары, которая изменяется энкодером [4].

OUTPUT	Описание
MUTE	При настройке сигнал на выходе не подается.
BYPASS	При настройке звук гитары передается на выход без изменений. Все эффекты отключаются.

* Чтобы случайно не включить режим тюнера в процессе выступления, можно заблокировать эту функцию.

→ "Блокировка определенных функций в процессе выступления" (стр. 8)

* Если на одну из кнопок, [▼/CTL2] или [▲/CTL3], назначена функция CTL, при одновременном нажатии на кнопки [▼/CTL2] и [▲/CTL3] экран тюнера не откроется.

→ "Изменение функций переключателей [▼/CTL2]/[▲/CTL3]" (стр. 9)

Переключение экранов

Экраны дисплея выбираются с помощью кнопок [◀]/[▶].

Экран Tuner

Служит для настройки гитары.



Экран Play

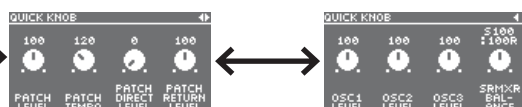
Служит для выбора патча.
→ "Использование патчей" (стр. 4)



Страницы Quick

Служат для назначения параметров на энкодеры [1] – [4]. Доступны две страницы Quick, что позволяет назначить до 8 параметров.

→ "Назначение параметров на энкодеры [1] – [4]" (стр. 8)



Экран индикации

Служит для индикации состояний ON/OFF секций OSC1 – OSC3 и FX1 – FX4.



* В данном руководстве приведены примеры экранов дисплея. Однако, в конкретный инструмент может быть установлена другая версия операционной системы (например, включающая в себя новые звуки). В связи с этим информация на дисплее может не всегда совпадать с той, которая представлена в данном документе.

Настройка выходного сигнала SY-300

Эта установка производится в соответствии с оборудованием, подключенным к разъемам MAIN OUTPUT и SUB OUTPUT.

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "OUTPUT".
2. С помощью колеса [SELECT] или кнопок PAGE [◀]/[▶] откройте первую страницу.
3. Энкодером [4] выберите значение, соответствующее типу оборудования, которое подключено к разъемам MAIN OUTPUT и SUB OUTPUT.

Параметр	Значения	Описание
OUTPUT SELECT	LINE (по умолчанию)	Используется при подключении к SY-300 наушников, активных мониторов, микшера или рекордера.
	AMP	Используется при подключении SY-300 к гитарному входу комбо-усилителя.

Замечание

- Установка "OUTPUT SELECT" воздействует на оба выхода, MAIN OUTPUT и SUB OUTPUT.
- Эффект OD/DS обеспечивает независимые модели усиления в секциях FX1 – FX4. См. "Описание параметров" (файл PDF).

Входные установки для бас-гитары

При использовании SY-300 совместно с бас-гитарой выполните следующую процедуру.

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "INPUT SENS".
2. С помощью колеса [SELECT] или кнопок PAGE [◀]/[▶] откройте третью страницу.
3. Энкодером [4] включите "BASS" (ON).

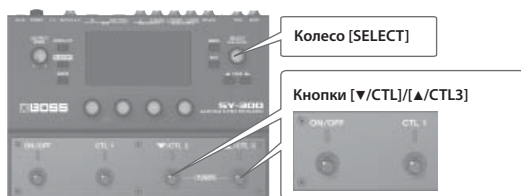
Исполнение

Использование патчей

Используйте для исполнения различные патчи (звуки), содержащиеся в памяти SY-300.

Выбор патча

1. Переключателями [▼/CTL2]/[▲/CTL3] или колесом [SELECT] выберите нужный патч.



Понятие патча

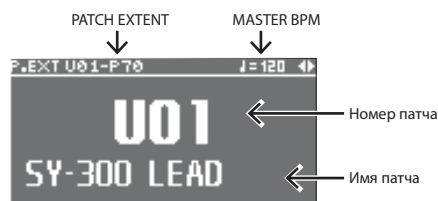
SY-300 содержит множество звуков. Совокупность установок каждого из звуков называется "патчем".



Имеется два типа патчей: пресетные и пользовательские. Пресетные патчи перезаписать невозможно.

Объекты экрана Play

Экран, открывающийся при включении питания прибора, называется "экран Play".



Поле экрана	Описание
PATCH EXTENT	Позволяет ограничить диапазон доступных для выбора на экране Play патчей. Это позволяет сократить время выбора нужных патчей во время выступления. [MENU] → "SYSTEM" → "PATCH EXTENT"
MASTER BPM	Темп патча, с которым можно синхронизировать время задержки или значение параметра LFO RATE. [SYNTH/FX] → "MAIN"

См. "Описание параметров" (файл PDF).

Процедура редактирования установок

Установки SY-300 редактируются с помощью простой процедуры, описанной ниже.

Выбор объекта редактирования

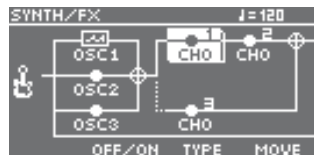
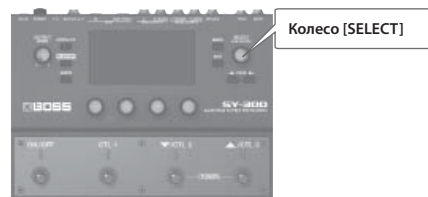
1. Нажмите на одну из следующих кнопок.



Кнопка	Описание
[SYNTH/FX]	Редактирование параметров синтезатора и эффектов.
[MENU]	Редактирование входных/выходных установок и назначение функций на внешние педали.

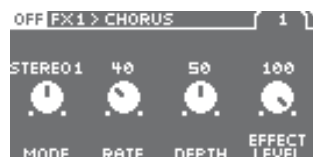
Выбор параметра

1. Колесом [SELECT] установите курсор на нужный параметр.



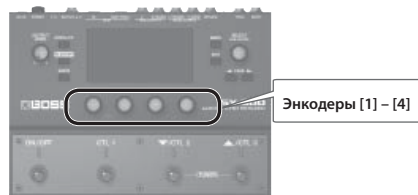
2. После выбора параметра нажмите на колесо [SELECT].

Нажатие на колесо [SELECT] эквивалентно нажатию на кнопку [ENTER] и служит для подтверждения выполнения операции.



Изменение значений

1. Для изменения значений используйте энкодеры [1] – [4].



Если параметры располагаются на нескольких страницах, переключайте страницы с помощью кнопок PAGE [◀]/[▶] или колеса [SELECT].

2. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз.
Откроется экран Play.

В этом документе используются сокращенные обозначения последовательно выполняемых операций.

Пример:

Нажмите на кнопку [MENU].

Колесом [SELECT] выберите "SYSTEM", затем нажмите на колесо.

Колесом [SELECT] выберите "AUTO OFF", затем нажмите на колесо.

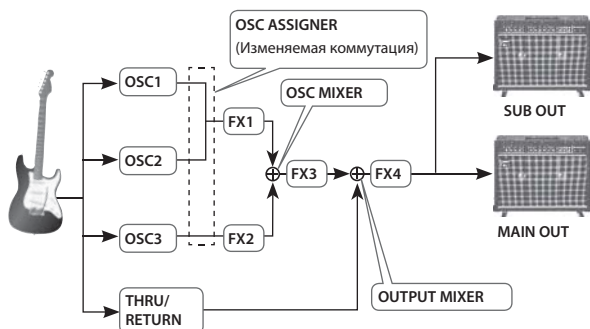


Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".

Управление синтезатором/эффектами

Блок-схема

Каждый патч SY-300 состоит из трех OSC (генератор: источник синтезаторного звука) и набора FX (эффектов). Звук патча можно создавать, настраивая и комбинируя параметры этих секций.



- * Доступно до 4 эффектов FX. Секции FX1 – 4 и SUB OUT можно подключать в любую точку после OSC1 – 3.
- * Громкость прямого сигнала гитары настраивается в секции THRU/RETURN (RTN) параметром "DIRECT LEVEL".

Настройка генераторов OSC1 – 3

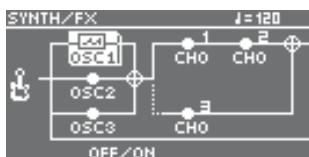
Каждый из OSC1 – 3 содержит ряд параметров, включая WAVE/PITCH, определяющих форму волны и высоту звука, FILTER, определяющего яркость звука и AMP, определяющего громкость. Для создания синтезаторного звука изменяются эти параметры и определяется их изменения во времени.

См. "Описание параметров" (файл PDF).

Выбор и редактирование параметров

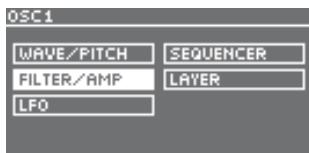
1. Нажмите на кнопку [SYNTH/FX].

Откроется экран SYNTH/FX.



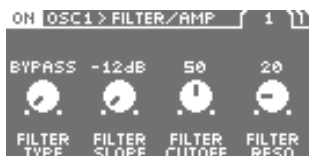
2. Колесом [SELECT] выберите один из генераторов "OSC1" – "OSC3", затем нажмите на колесо.

Откроется экран со списком параметров OSC.



3. Колесом [SELECT] выберите параметр и нажмите на колесо.

Откроется экран редактирования.



4. Энкодерами [1] – [4] измените значения.

5. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз для перехода к экрану Play.

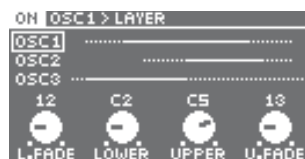
Дополнительные функции

Функция наложения

SY-300 позволяет независимо определять диапазоны нот (частот) каждого из генераторов OSC1 – 3. Как и в клавишном синтезаторе, разные звуки можно воспроизводить в различных нотных диапазонах или накладывать их друг на друга.

1. Выберите [SYNTH/FX] → "OSC1" → "LAYER".

Откроется экран редактирования.



2. Энкодерами [1] – [4] измените значения.

Энкодер	Параметр	Значения	Описание
[1]	L.FADE	1 – 60	Диапазон затухания низких нот.
[2]	LOWER	A0 – E6	Самая низкая нота диапазона.
[3]	UPPER	A0 – E6	Самая высокая нота диапазона.
[4]	U.FADE	1 – 60	Диапазон затухания высоких нот.

* Для переключения OSC1, OSC2 и OSC3 нажмите на колесо [SELECT] и вращайте его.

3. Аналогичным образом настройте диапазоны частот для OSC2 и OSC3.

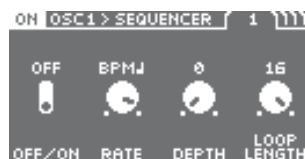
4. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз для перехода к экрану Play.

Функция секвенсера

Секвенсер позволяет воспроизводить до 16 шагов с определенными высотами. Заранее определив длительность и высоту каждого шага, можно автоматически воспроизводить мелодии и арпеджио, взяв на гитаре только одну ноту.

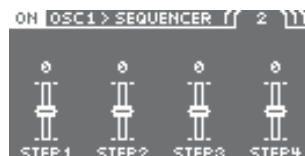
1. Выберите [SYNTH/FX] → один из "OSC1" – "OSC3" → "SEQUENCER".

Откроется экран редактирования.



2. Энкодерами [1] – [4] измените значения.

Кнопками PAGE [◀]/[▶] или колесом [SELECT] переключайте экранные страницы.



Параметр	Описание
OFF/ON	Включение/выключение секвенсера.
RATE	Частота повторения секвенции.
DEPTH	Глубина изменений высоты тона.
LOOP LENGTH	Длительность (количество шагов) секвенции.
STEP1 - STEP16	Высота соответствующего шага.

Использование функции Blender

Новые звуки можно создавать и случайным образом. Функция Blender позволяет "перетасовывать" (перемешать) установки OSC и FX патча, заменяя их установками другого патча.

1. Нажмите на кнопку [BLENDER].
2. Энкодерами [1] – [4] определите номер патча, с которым будет происходить обмен установками.



Энкодер	Описание
[1]	Установки OSC1 – 3
[2]	
[3]	
[4]	Последовательность эффектов

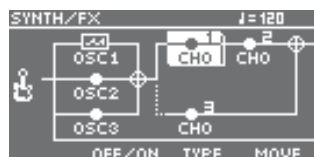
3. Чтобы запомнить результирующий звук, сохраните патч (стр. 7).

Напоминание

- Установки можно перетасовывать в случайном порядке.
- Нажмите на колесо [SELECT] для запуска перетасовки в определенном интервале. Кнопки PAGE [◀]/[▶] управляют скоростью перемещений.
 - Нажмите на колесо [SELECT] еще раз, чтобы остановить процесс перетасовки.
 - Вращайте колесо [SELECT] для воспроизведения до 100 предыдущих вариантов перемещений.

Редактирование эффектов (FX)

1. Нажмите на кнопку [SYNTH/FX].
Откроется экран SYNTH/FX.
2. Колесом [SELECT] выберите эффект.

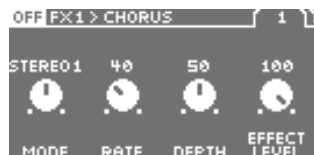


Напоминание

- После выбора эффекта энкодером [3] можно изменить его тип.
- Энкодером [2] включайте/выключайте эффект.
- Энкодером [4] изменяйте положение эффекта.

3. Выбрав эффект, нажмите на колесо [SELECT].

Откроется экран параметров эффекта.



4. Энкодерами [1] – [4] измените значения.
Кнопками PAGE [◀]/[▶] или колесом [SELECT] переключайте экранные страницы.
5. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз для перехода к экрану Play.

Список эффектов

FX Type	Описание
CHORUS (CHO)	Немного расстраивает сигнал и добавляет его к основному сигналу, придавая звуку глубину и объем.
CHORUS+DELAY (C+D)	Совокупность эффектов CHORUS и DELAY
CHORUS+REVERB (C+R)	Совокупность эффектов CHORUS и REVERB
COMPRESSOR (CMP)	Эффект позволяет продлить звучание за счет выравнивания громкости входного сигнала. Также эффект можно использовать для ограничения пиков сигнала (лимитер) с целью предотвращения его перегрузки.
DELAY (DLY)	Эффект добавляет к прямому сигналу задержанный, создавая пространственное звучание или спецэффекты.
DELAY+REVERB (D+R)	Совокупность эффектов DELAY и REVERB
EQ	Параметрический эквалайзер.
FLANGER (FL)	Эффект, напоминающий звук реактивного самолета.
ISOLATOR (ISO)	Эффект, понижающий громкость в различных диапазонах.
LIMITER (LIM)	Лимитер ослабляет громкие сигналы на входе, предотвращая их искажение.
LO-FI (LF)	Эффект ухудшения качества звука в креативных целях.
OD/DS (OD)	Искажает сигнал и создает длительный сустейн.
PAN	Эффект позволяет попеременно изменять баланс громкости левого и правого каналов для перемещения гитарного звука из одной колонки в другую.
PHASER (PH)	Добавляет сигнал с переменной фазой к прямому сигналу для получения "вращающегося" звука.
REVERB (REV)	Добавляет к основному сигналу реверберационные отражения.
ROTARY (ROT)	Имитирует звучание вращающихся динамиков.
SLICER (SL)	"Нарезает" звук, создавая ритмический аккомпанемент.
SLOW GEAR (SG)	Производит эффект "скрипичного" звучания.
TOUCH WAH (TW)	Эффект вау, зависящий от уровня сигнала гитары.
TREMOLO (TR)	Создает циклические изменения громкости.
UNI-V (UV)	Эффект моделирует устройство Uni-Vibe. Оно создает уникальное звучание, напоминающее работу фазера, но недоступное для традиционного эффекта фазера.

Сохранение патча

Если переключить патч или выключить питание прибора, все результаты редактирования будут утеряны. Чтобы этого не произошло, их необходимо сохранить.

1. Нажмите на кнопку [WRITE].
Откроется меню сохранения.
2. Колесом [SELECT] выберите "WRITE" и нажмите на колесо.
3. Энкодером [1] выберите ячейку для сохранения патча (U01 – U99).
* Пресетные ячейки (P01 – P70) для перезаписи недоступны.
4. Введите имя патча. Кнопками PAGE [◀]/[▶] выбирайте символы и энкодерами [2] – [4] изменяйте их.

Контроллер	Операция
Энкодер [2]	Выбор типа символов.
Энкодер [3]	Переключение верхнего и нижнего регистров букв.
Энкодер [4]	Изменение символа.
Кнопки PAGE [◀]/[▶]	Перемещение курсора.

5. Нажмите на кнопку [WRITE] для сохранения патча.

Дополнительные операции

Нажимая на кнопку [WRITE], можно выполнить следующие операции.

Type	Описание
WRITE	Сохранение отредактированного патча.
EXCHANGE	Обмен местами двух пользовательских патчей.
INITIALIZE	Инициализация патча.
INSERT	Вставка отредактированного патча в требуемую ячейку пользовательской области. Замечание Если операция INSERT происходит без перезаписи существующего патча, содержимое ячейки U99 теряется, поскольку количество пользовательских патчей не может превышать 99.

Установки меню

Системные установки

Здесь осуществляются установки для входа/выхода, USB и MIDI, а также назначение функций на переключатели [CTL] и [ON/OFF] и внешнюю педаль, если она подключена.

См. "Описание параметров" (файл PDF).

Выбор функции переключателя [ON/OFF]

Здесь определяются выходные установки звука при установке переключателя [ON/OFF] верхней панели в положение OFF.

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "OUTPUT".
2. С помощью колеса [SELECT] или кнопок PAGE [◀]/[▶] откройте первую страницу.
3. Энкодерами [1] и [2] выберите установку для разъемов MAIN OUTPUT и SUB OUTPUT.

Параметр	Значения	Описание
MAINOUT OFFMOD Энкодер [1]	BYPASS	Все OSC и FX выключаются, а через разъемы MAIN OUTPUT выводится прямой сигнал гитары.
	SYNTH OFF	Все OSC выключаются. Все FX продолжают функционировать. Работа внешнего процессора эффектов, подключенного к разъему THRU/RETURN, также не прерывается.
SUBOUT OFFMOD Энкодер [2]	MUTE	Звук на выходе отсутствует.
	BYPASS	Все OSC и FX выключаются, а через разъемы SUB OUTPUT выводится прямой сигнал гитары.
	ALWAYS ON	Состояние кнопки ON/OFF игнорируется. Все OSC и FX остаются включенными. * Если параметр MAINOUT OFFMOD установить в SYNTH OFF, синтезаторный звук не будет выводиться через секцию SUB OUT.

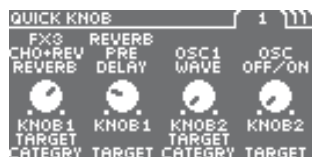
4. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз.

Откроется экран Play.

Назначение параметров на энкодеры [1] – [4]

Здесь выбираются параметры, которые будут управляться энкодерами [1] – [4] на страницах Quick (стр. 3).

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "QUICK KNOB".
2. Энкодерами [1] – [4] и кнопками PAGE [◀]/[▶] определите параметры, которыми будут управлять энкодеры.



Параметр	Описание
KNOB1 – 8 TARGET CATEGORY	Выбор группы параметров.
KNOB1 – 8 TARGET	Выбор параметра.

- * KNOB1 – 4: энкодеры на странице Quick 1
- * KNOB5 – 8: энкодеры на странице Quick 2

Настройка контрастности (яркости) дисплея

Для настройки яркости дисплея выполните следующую процедуру.

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "LCD".
2. Измените значение энкодером [1].

По мере роста значения (1 - 16) яркость экрана увеличивается.

Включение/выключение функции Auto Off

По умолчанию, питание прибора автоматически отключается через 10 часов простоя. Приблизительно за 15 минут до автоматического отключения питания на экран выводится предупреждающее сообщение.

По умолчанию выбирается значение "ON" (автоматическое отключение питания через 10 часов). Чтобы этого не произошло, установите этот параметр в "OFF".

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".
2. Энкодером [1] выберите "OFF".
3. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз.

Блокировка определенных функций в процессе выступления

Можно предотвратить случайное выполнение некоторых функций, которые могут нарушить ход выступления.

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "LOCK".
2. Энкодерами [1] и [2] включите/выключите установку.

Параметр	Описание
TUNER LOCK	Предотвращает включение режима тюнера при одновременном нажатии на переключатели [▼/CTL2] и [▲/CTL3].
SELECT KNOB LOCK	Предотвращает переключение патчей колесом [SELECT].

3. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз.

Восстановление заводских настроек

Восстановление заводских значений установок SY-300 называется операцией "Factory Reset".

Можно восстановить все установки или только избранные.

- * После выполнения операции "Factory Reset" все соответствующие установки пользователя будут утеряны. Их предварительно можно сохранить в компьютер с помощью специальной программы.

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "FACTORY RESET".
2. Энкодером [1] выберите установки, которые необходимо восстановить.

Значения	Описание
SYSTEM + PATCH	Все установки
SYSTEM	Установки системных параметров
PATCH	Установки пользовательских патчей

3. Нажмите на кнопку [WRITE].

Чтобы отменить операцию, нажмите на кнопку [EXIT].

4. Чтобы выполнить операцию, нажмите на колесо [SELECT].

После выполнения операции Factory Reset откроется экран Play.

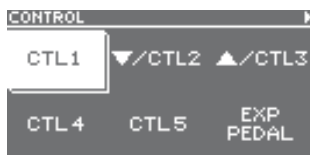
Назначение функций на кнопки и педали

Для управления различными параметрами можно использовать переключатели [CTL] синтезатора SY-300 или же опциональные педаль экспрессии (Roland EV-5) и ножные переключатели (FS-5U, FS-6, FS-7), подключенные к разъему EXP/CTL 4, 5 тыльной панели.

1. Выберите [MENU] → “CTL/EXP”.



2. Выберите кнопку или педаль, на которую назначается функция.



На каждый из переключателей CTL1 – 5 можно назначить до 6 функций.

3. Выберите один из номеров “ASSIGN”.



4. Энкодерами выберите функцию.



Параметр	Значения	Описание
CTL MODE	SYSTEM, PATCH	При выборе PATCH для каждого патча доступны независимые установки. При выборе SYSTEM все патчи используют одинаковые установки.
ASSIGN OFF/ON	ON, OFF	Включение/выключение функции.
ASSIGN MODE	PRESET, MANUAL	Определяет, выбирается пресетная функция, или это делается вручную.

См. "Описание параметров" (файл PDF).

Изменение функций переключателей [▼/CTL2]/[▲/CTL3]

Можно изменить функцию переключателей [▼/CTL2]/[▲/CTL3] с переключения патчей на CTL2/CTL3.

1. Выберите [MENU] → “CTL/EXP” → [▼/CTL2] или [▲/CTL3].
2. С помощью колеса [SELECT] или кнопок PAGE [◀]/[▶] откройте первую страницу.
3. Энкодером [1] выберите функцию.

Кнопка	Значения	Описание
[▼/CTL2]	PATCH DOWN	При каждом нажатии на переключатель номер патча уменьшается на единицу.
	CTL2	Работа в качестве CTL2.
[▲/CTL3]	PATCH UP	При каждом нажатии на переключатель номер патча увеличивается на единицу.
	CTL3	Работа в качестве CTL3.

Подключение внешних MIDI-устройств

С помощью MIDI доступно выполнение следующих операций.

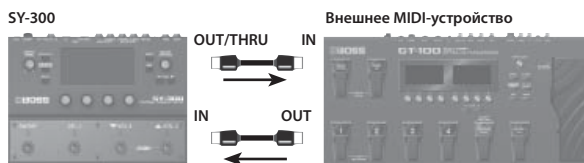
Управление от SY-300

Операция	Описание
Передача сообщений Program Change	При выборе нового патча в SY-300 передается соответствующее его номеру сообщение Program Change. При его приеме на внешнем MIDI-устройстве происходит переключение соответствующих установок.
Передача сообщений Control Change	При оперировании переключателями [CTL] или внешними педалями, подключенными к разъемам EXP/CTL 4, 5, передаются соответствующие сообщения Control Change, с помощью которых можно управлять различными параметрами внешнего MIDI-устройства.

Управление от внешнего MIDI-устройства

Операция	Описание
Переключение патчей	Когда SY-300 принимает сообщение Program Change от внешнего MIDI-устройства, в нем происходит выбор патча с соответствующим номером.
Передача сообщений Control Change	С помощью сообщений Control Change можно управлять различными параметрами SY-300.
Передача данных	В SY-300 можно передавать данные из другого устройства SY-300 или из MIDI-секвенсера.

Пример коммутации



Установки

1. Выберите [MENU] → “SYSTEM” → “MIDI”.
2. Энкодерами измените значение каждого из параметров.

См. "Описание параметров" (файл PDF).

Подключение к компьютеру

Если подключить SY-300 к компьютеру по USB, будет доступно следующее.

- Обмен цифровыми аудиосигналами и MIDI-данными между компьютером и SY-300.
- Редактирование патчей и управление ими с помощью специальной программы.
- Загрузка патчей с сервера BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>).

Установка драйвера USB

Перед первой коммутацией в компьютер необходимо установить драйвер.

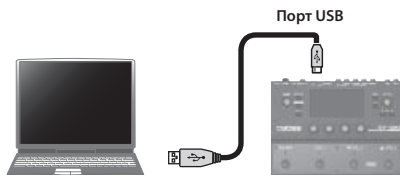
Загрузите драйвер USB с указанной ниже веб-страницы. Установите драйвер в компьютер, как описано в прилагаемом к драйверу файле Readme.htm.

➔ <http://www.boss.info/support/>

Поскольку драйвер и процедура его установки зависят от операционной системы, перед началом установки прочитайте файл Readme.htm, прилагаемый к драйверу.

Коммутация с компьютером

1. Опциональным кабелем USB 2.0 соедините порт USB компьютера с портом USB на SY-300.



Работа SY-300 в качестве аудиоинтерфейса

Аудиосигнал SY-300 можно подавать в компьютер, а звуки из компьютера можно выводить через разъемы MAIN OUTPUT и SUB OUTPUT в SY-300.

- * См. "Описание параметров" (файл PDF).
- * Чтобы правильно сконфигурировать входы/выходы компьютера, обращайтесь к документации на используемое в нем программное обеспечение.

Специальная программа для SY-300

Для загрузки программы используйте веб-сайт BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Подробности установки изложены в прилагаемом к ней файле Readme.htm.

С помощью прилагаемой программы становятся доступными следующие операции:

- Удобная загрузка патчей с сервера BOSS TONE CENTRAL.
- Редактирование установок патчей.
- Переименование патчей.
- Реорганизация порядка размещения патчей.
- Архивирование патчей и системных установок, а также последующее их восстановление.
- Просмотр документа "Описание параметров" (файл PDF) в компьютере

Конфигурации аудиотракта USB

SY-300 поддерживает 4 конфигурации аудиовыходов USB.

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "USB".
2. Энкодерами [1] – [4] измените значения.

Параметр	Значения	Описание
MAIN MIX LEVEL	0 – 200	Уровень цифрового аудиосигнала с разъема USB (из компьютера). Громкость звука на разъемах MAIN OUTPUT и SUB OUTPUT определяется независимо.
SUB MIX LEVEL		Уровень цифрового сигнала, подаваемого на разъем USB (в компьютер).
OUTPUT LEVEL		
ROUTING	STANDARD, MIX, RE-SYNTH, DIRECT OFF	Выбор конфигурации аудиотракта USB.
MIX OFFMOD	OFF	Цифровой аудиосигнал с разъема USB (из компьютера) отключается при переводе кнопки [ON/OFF] в положение OFF.
	ALWAYS ON	Цифровой аудиосигнал с разъема USB (из компьютера) не зависит от положения кнопки [ON/OFF].

Описание конфигураций

Routing	Описание
STANDARD	<p>Установка используется при игре на гитаре под фонограмму из компьютера. В компьютер поступает только сигнал SY-300.</p>
MIX	<p>Установка используется при игре на гитаре под фонограмму из компьютера. В компьютер поступают микшированные сигналы SY-300 и фонограммы.</p>
RE-SYNTH	<p>Записанный необработанный сигнал подается в SY-300 и повторно синтезируется. Эта конфигурация может использоваться, когда необходимо просто обработать звук.</p>
DIRECT OFF	<p>Установка используется для обработки выходного сигнала SY-300 эффектами DAW. Выходной сигнал SY-300 подается только в компьютер.</p>

Сообщения об ошибках



Сообщение	Описание	Действие
MEMORY DAMAGED!	Повреждение данных в памяти прибора.	Выполните операцию Factory Reset. Если это не помогло, обратитесь в сервисный центр Roland.
MIDI BUFFER FULL!	Слишком плотный поток MIDI-данных, обработать такой объем информации невозможно.	Сократите объем передаваемых MIDI-сообщений.
SYSTEM ERROR!	Системная ошибка.	Обратитесь в сервисный центр Roland.
USB OFFLINE!	Передача данных из внешнего устройства прервана, или питание подключенного устройства отключено.	Проверьте коммутацию с внешним устройством.
MIDI OFFLINE!	Такое сообщение не свидетельствует о неисправности SY-300.	
DATA WRITE ERROR!	Запись данных в память прибора происходит с ошибками.	Возможно повреждение прибора. Обратитесь в сервисный центр Roland.
TUNER LOCKED	Заблокирована возможность перехода в режим тюнера при одновременном нажатии на переключатели [▼/CTL2] и [▲/CTL3].	Откройте экран тюнера с помощью кнопки PAGE [◀] или отключите функцию TUNER LOCK (стр. 8).
SELECT KNOB LOCKED!	Заблокирована возможность переключения патчей на экране Play колесом [SELECT].	Отключите функцию SELECT KNOB LOCK (стр. 8).
MIDI ERROR!	Некорректный прием MIDI-данных с внешнего устройства.	Повторите передачу MIDI-данных.

Техника безопасности/важные замечания



Техника безопасности

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION

	WARNING Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
	CAUTION Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие нежелательные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

О символах

	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ ⚡ предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ ⚡ сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Полностью обесточивайте прибор

Даже после выключения питания прибора он отключается от сети не полностью. Чтобы полностью обесточить его, необходимо вынуть вилку сетевого шнура из розетки. Поэтому розетка должна быть расположена в легко доступном месте.



Автоматическое отключение питания

Питание прибора автоматически отключается через определенный промежуток времени после последней манипуляции с ним (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, выключите функцию Auto Off (стр. 8).



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Пользуйтесь только прилагаемым сетевым адаптером

Пользуйтесь только прилагаемым сетевым адаптером. Убедитесь, что напряжение в сети совпадает с напряжением, указанным на корпусе адаптера. В других адаптерах может использоваться другая полярность, или они могут быть рассчитаны на другое напряжение. В результате прибор может выйти из строя, могут возникнуть сбои в его работе или можно будет получить удар электрическим током.



Важные замечания

Ремонт и данные

- Помните о том, что при отправке прибора в ремонт данные его внутренней памяти могут быть потеряны. Поэтому предварительно их необходимо сохранить. Во время ремонта прибора особое внимание уделяется сохранности данных внутренней памяти. Однако возможны ситуации, например, выход из строя схем памяти, в которых этого добиться невозможно. Компания Roland ответственности за сохранность данных внутренней памяти прибора не несет.

Меры предосторожности

- Помните, что в результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации прибора содержимое памяти может быть безвозвратно потеряно. Для того чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически архивировать содержимое памяти.
- Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- Не ударяйте по дисплею и не нажимайте на него
- Не используйте коммутационные кабели, которые содержат резисторы.

Авторские права

- Все названия продуктов, упоминаемые в этом документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.
- Roland, BOSS, BOSS TONE CENTRAL и SLICER являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Roland Corporation в США и/или других странах.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) обозначает портфолио патента микропроцессорной архитектуры, разработанной Technology Properties Limited (TPL). Компания Roland получила лицензию на данную технологию у TPL Group.
- ASIO является торговой маркой и программным обеспечением Steinberg Media Technologies GmbH.
- Прибор содержит встроенный программный код eCROS на платформе eSOL Co.,Ltd. eCROS является торговой маркой eSOL Co., Ltd. в Японии.

Технические характеристики

BOSS SY-300: гитарный синтезатор

Генераторы	OSC x 3 (формы волны: SIN, SAW, TRI, SQR, PWM, DETUNE SAW, NOISE, INPUT)	
Эффекты	FX x 4	CHORUS, COMPRESSOR, DELAY, EQ, FLANGER, ISOLATOR, LIMITER, LO-FI, OD/DS, PAN, PHASER, REVERB, ROTARY, SLICER, SLOW GEAR, TOUCH WAH, TREMOLO, UNI-V, CHORUS+DELAY, CHORUS+REVERB, DELAY+REVERB
Количество патчей	Пользовательские: 99 Пресетные: 70	
АЦП	24 бит + метод AF * Метод AF (Adaptive Focus): уникальная технология Roland/BOSS, значительно увеличивающая соотношение сигнал/шум (S/N) в преобразователях АЦ и ЦА.	
ЦАП	24 бит	
Частота дискретизации	44,1 кГц	
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 дБн RETURN: -10 дБн	
Входное сопротивление	INPUT: 2.2 МОм RETURN: 220 кОм	
Номинальный выходной уровень	MAIN OUTPUT: -10 дБн SUB OUTPUT: -10 дБн	
Выходное сопротивление	MAIN OUTPUT: 2 кОм SUB OUTPUT: 2 кОм	
Дисплей	Графический ЖК (132 x 64 точек с подсветкой)	
Разъемы	INPUT: 1/4" THRU: 1/4" RETURN: 1/4" MAIN OUTPUT R (MONO): 1/4" MAIN OUTPUT L (PHONES): 1/4" SUB OUTPUT R (MONO): 1/4" SUB OUTPUT L: 1/4" MIDI (IN, OUT/THRU) EXP/CTL4, 5 (1/4" TRS) Порт USB: USB type B DC IN (питание)	
Питание	Сетевой адаптер	
Потребляемый ток	400 мА	
Габариты	255 (Ш) x 191 (Г) x 70 (В) мм	
Вес	1.75 кг	
Комплект поставки	Сетевой адаптер Руководство пользователя Брошюра "Техника безопасности"	
Опции (приобретаются отдельно)	Ножной переключатель: FS-5U, FS-6, FS-7 Педаль экспрессии: Roland EV-5	

* 0 дБн = 0.775 В rms

* В целях модернизации технические характеристики и/или внешний вид прибора могут быть изменены без специального уведомления.



Для стран Европы
Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/ЕС.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в ближайший техцентр Roland по адресу:

Roland

Roland Music

Дорожная ул., д. 3, корп.6
117 545 Москва, Россия
Тел: (495) 981-4964

